

DANIEL CAPEILLE

Contact

(+1)514-757 7514
daniel.capeille@gmail.com

daniel-capeille.weebly.com
danielcapeille.bandcamp.com

Formation

2012 – La Fémis, Paris
(département du Son)

2006 – BTS Audiovisuel/Son
Villefontaine, France
(Brevet de Technicien Supérieur)

Langues

Français
Anglais

Implications/bénévolat

Théâtre Aux Écuries
Montréal, Canada

RIDM
Montréal, Canada

Funambule Médias
Cinéma sous les étoiles
Montréal, Canada

États Généraux du Film
Documentaire
Lussas, France

Preneur de son

Concepteur sonore et monteur son

Diplômé en 2012 à l'école nationale de cinéma *La Fémis* (Paris), j'ai commencé à travailler en France sur de nombreuses productions de fiction et de documentaire, mais c'est à Montréal que je m'installe en 2014. Entre 2017 et 2021, je m'implique dans l'organisme de création *Magnéto* à titre de réalisateur et concepteur sonore. En parallèle, j'ai réalisé de nombreuses pièces sonores et reçu en 2017 le prix «Paysage Sonore» des *Phonurgia Nova Awards* pour mon documentaire *Le Silence sur un fil*.

Prix et distinctions

2024 – « Meilleur Son » / *Écrans Canadiens*, pour *La Garde Blanche*
2020 – *Numix*, prix du « balado de fiction », pour *La vie secrète de l'art*
2017 – *Phonurgia Nova*, Prix « Paysage Sonore », pour *Le Silence sur un fil*
2016 – *OSCAR* du meilleur son, pour le film *Arrival*
2016 – *AMPS Award*, pour le son du film *Arrival*
2016 – *MPSE* « Golden Reel Award », pour le son du film *Arrival*
2016 – *RIDM/Le Réel à l'écoute* « Mention spéciale », pour *Les Fantômes du Cap-Breton*
2014 – Concours *Libération/France Culture* « Mention Spéciale », pour *Palombe*
2013 – *Guarimba Film Festival* (Italie), « Meilleur son » pour *La Ravaudeuse*

Cinéma

Prise de son

2024 – *Shifting Baselines*, réalisé par Julien Élie
2024 – *Au bout du rien pantoute*, réalisé par Jérôme Sabourin
2023 – *La Garde Blanche*, réalisé par Julien Élie
2023 – *Le Plein Potentiel*, réalisé par Annie Saint-Pierre
2023 – *Lac-Mégantic, ceci n'est pas un accident*, réalisé par Philippe Falardeau
2022 – *Retour Vers La Culture*, magazine culturel, Tou.tv
2018 – *Soleils Noirs*, réalisé par Julien Élie
2016 – *Mes nuits feront écho*, réalisé par Sophie Goyette
2016 – *Le bois dont nos rêves sont fait*, réalisé par Claire Simon
2015 – *Ceux qui restent*, réalisé par Mathieu Vachon
2015 – *Che Tutto Cambi*, réalisé par Lucile Mons
2014 – *La poétique de l'étang*, réalisé par Jérémy Durand

Conception sonore / montage son

2024 – *Mille Bottine*, réalisé par Yan Lanouette-Turgeon
2024 – *Oublier Charlotte*, réalisé par Chloé Cinq-Mars

2023 – *23 Décembre*, réalisé par Myriam Bouchard
2022 – *Zug Island*, réalisé par Nicolas Lachapelle
2017 – *Les Affamés*, réalisé par Robin Aubert
2017 – *Pieds nus dans l'aube*, réalisé par Francis Leclerc
2016 – *L'imposteur*, réalisé par Yann Lanouette-Turgeon
2016 – *Arrival*, réalisé par Denis Villeneuve
2016 – *Maudite Poutine*, réalisé par Karl Lemieux
2016 – *Lost Soul*, réalisé par Anik Jean
2016 – *Iqaluit*, réalisé par Benoît Pilon
2012 – *La Ravaudeuse*, réalisé par Simon Filliot

Créations sonores et radiophoniques

2023 – *Inventaire des Métiers Rares et Harmonieux*, auto-production
2022 – *Les travaux et les jours*, produit par *Magnéto*
2022 – *Le Petit Astronaute*, produit par *Radio-Canada Première*
2020 – *Neuve-Terre*, auto-production
2020 – *La vie secrète de l'art*, produit par *Magnéto*
2019 – *Aalaapi*, produit par *Magnéto*
2018 – *L'écorce et le noyau*, produit par *Magnéto*.
2018 – *La Voûte Eternelle*, produit par *Québec-Sciences*
2016 – *Qui a tué les enfants du Saguenay*, production *Radio-Canada Première*
2017 – *Le silence sur un fil*, auto-production
2016 – *Les fantômes du Cap Breton*, auto-production
2015 – *La ruine et l'explorateur*, auto-production
2014 – *Palombe*, auto-production
2014 – *L'Horizon*, auto-production
2013 – *Chasse à la palombe*, auto-production
2011 – *Lac Baïkal*, auto-production
2009 – *Processus de transformation du sable en verre*, auto-production
2006 – *Petite sonate pour vieilles machines typographiques*, auto-production

Phonographie

2024 – Oriane Smith, « *Ce que je tiens serrée* »
2020 – La Boz Galana, « *Los ecos de Manzanares* »
2019 – Orange Mist, « *Bal-en-Ciel* »
2016 – Orange Mist, « *Au fond, des étoiles* »
2016 – Louis Capeille, « *Varij Capricci* »
2013 – La Compagnie du Beau Sauvage, « *La gang du quêteux* »
2012 – Ensemble Toss The Feathers, « *Feleacan* »
2012 – Polo Burguière, « *Nubbin Ridges* »

